**Compiti per classe 3 A – seconda settimana**

**INGLESE**

Salve ragazzi, un caloroso e affettuoso saluto a voi tutti!!! Posso dirvi: che brutto scrivere al computer e non potervi vedere! Anche quelli che dovevo acciuffare di volta in volta per far prestare attenzione a ciò che si stava facendo in classe. Avete ascoltato l’audio mandato dalla maestra Elena Anfossi? Avete visto com’è venuta bene la canzone che avete creato voi? Se la base musicale che poi ci manderà Elena non soddisfa qualcuno di voi, perché aveva pensato già ad una base musicale (mi viene in mente Tommaso, che mi aveva detto di averci già pensato), possiamo poi discuterne con Elena. Lei stessa mi ha detto che poi possiamo riparlarne. Sono contenta e orgogliosa di voi!

Venendo ai compiti assegnati in settimana scorsa sono stati eseguiti da tutti voi? Potete farmi mandare dai vostri genitori gli esercizi (non la ricopiatura del dialogo) da voi eseguiti al seguente indirizzo mail per ricevere la mia correzione: compiti.inglese-marc@libero.it

Adesso faremo un piccolo passo indietro per un veloce e ulteriore ripasso.

**Per mercoledì 11 marzo:**

Ripassare il **PRESENT PERFECT** ancora dalla scheda che vi avevo dato, poi eseguire gli esercizi n. 1-2-3-4 a pag. 46.

Memorizzare bene coi loro significati i pronomi possessivi nella lettera **E** pag.115

Ricordate la differenza tra  **aggettivo** e **pronome**: l’aggettivo è seguito da un nome, il pronome è da solo e si usa per non fare una ripetizione di quel nome già citato.

🡪 Es. This is your book, that is mine. (Questo è il tuo libro, quello è il mio.)

 aggettivo pronome

Se non sono stati già dati fare poi gli esercizi n. 9 pag. 41 e n. 5 pag. 46.

Ascoltare col CD il dialogo di pag. 35 e il dialogo di pag. 43, eseguendo ciò che richiedono le consegne. Per chi non ha più il CD può cercare i dialoghi in rete andando su **High Five Oxford** **University Press**, cliccare su Level 3 High Five, cliccare su Audio and Video, poi su Unit 3 Student’s Book Audio (e in seguito su Unit 4 Student’s Book Audio) e infine su Track 1.45 per il dialogo di pag. 35 (e su Track 2.13 per il dialogo di pag. 43), quindi cliccare sul tasto play ( per far partire l’audio. (Se qualcuno vuole fare un ripasso dei vari ascolti, ben venga! Li trovate tutti lì, di tutte la Units e potrete migliorarvi sempre più nella vostra pronuncia!!!)

Dopo aver ascoltato i due dialoghi eseguire gli esercizi n. 1 e 2 pag. 112 e poi n. 1 e 4 (questo sul **quad es** scrivendo anche solo le iniziali **A** e **T** dei due personaggi prima di ogni battuta) pag. 120.

**Per giovedì 12 marzo:**

Eseguire esercizio pag. 117 n. 3.

Studiare la lettera **F** a pag. 115, che vi mostra come si risponde alle domande con **WHOSE ?** (**= Di chi?**),che avete già incontrato in primaquando avete studiato il Genitivo Sassone ( cioè l’apostrofo seguito dalla **s**, dopo il nome del possessore 🡪 es. Jenny’s book = il libro di Jenny) e poi eseguire esercizi n. 11 e 12 pag.118 e n. 13-14-15-16 pag. 119.

**Per venerdì 13 marzo:**

Scrivere la traduzione del dialogo di pag. 48 sul **quad es.**

Studiare la forma interrogativa del Past Continuous (la quale prevede la solita inversione tra **was /were**  e il soggetto facendo seguire a ciò il verbo con l’aggiunta di -ing 🡪 **Were you watching** TV yesterday evening?) e le risposte brevi nella lettera **B** pag. 124-125 poi eseguire sul **quad es** l’es.3 pag.50

Studiare gli avverbi di modo nella lettera **E** pag. 125 e poi eseguire esercizi n. 8 e 9 pag. 52.

N.B. **In seguito invierò ai rappresentanti genitori tramite la coordinatrice le soluzioni degli esercizi.**

 In tal modo ognuno potrà apporre le dovute correzioni.