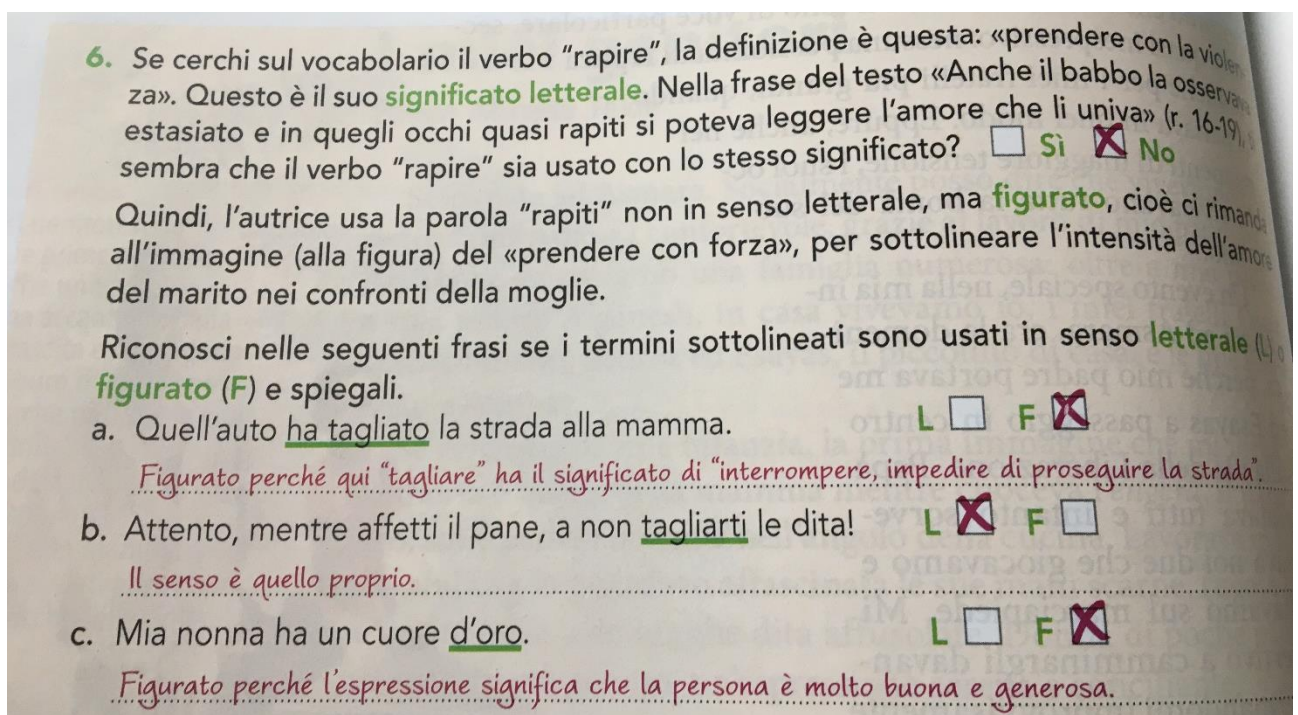
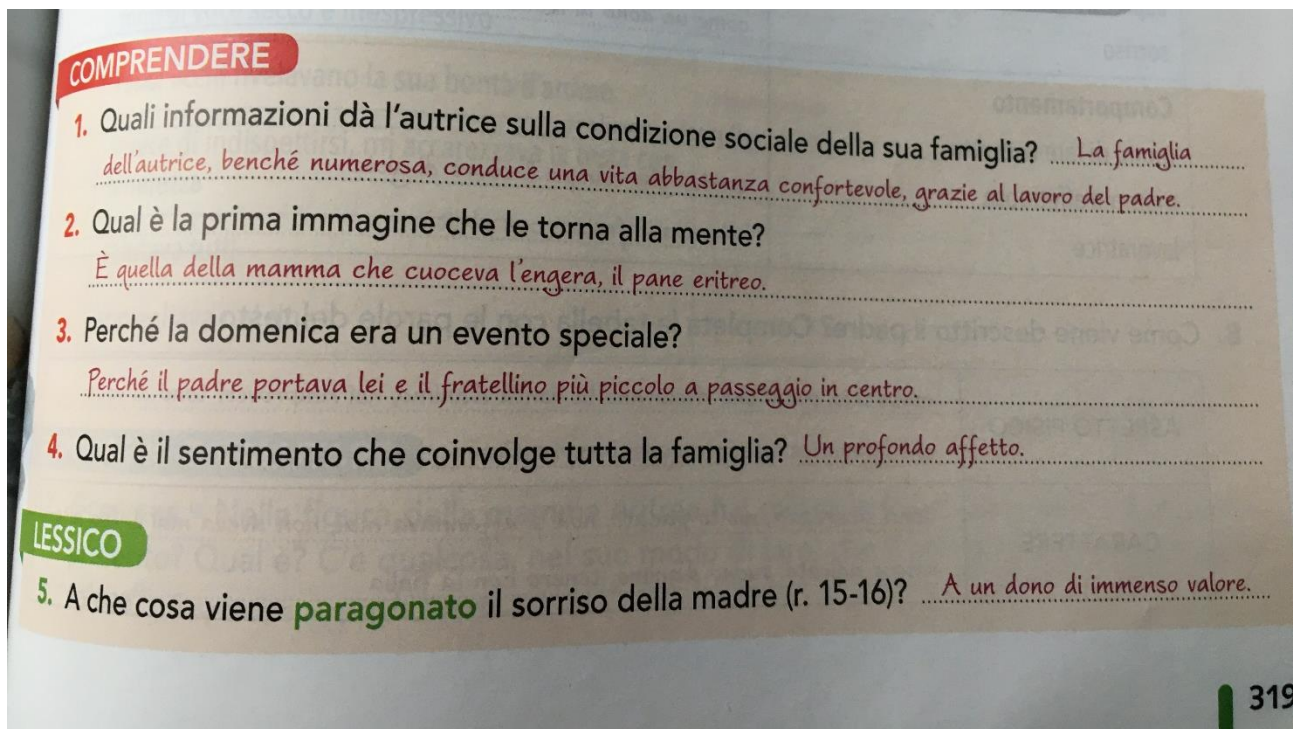


ANTOLOGIA

LUNEDI' 16 MARZO

Ciao ragazzi, per prima cosa oggi dovrete correggere il compito di antologia alle pagine da 319 a 321.

Confrontate con attenzione le soluzioni con gli esercizi svolti da voi e correggete in rosso. Se avete dubbi, non esitate a scrivermi.



7. La bambina osserva la mamma con attenzione, così da offrire alcuni dettagli che ci danno un'immagine molto viva della donna, ritratta all'interno di una situazione domestica quotidiana. Completa la tabella sottostante, scrivendo nella colonna di destra le espressioni del testo che si riferiscono alle caratteristiche della mamma.

CARATTERISTICHE DELLA MAMMA	
Aspetto fisico	
mani	scarne, rugose eppure molto belle, con lunghe dita affusolate
espressione	serena e conciliante
sorriso	come un dono di immenso valore
Comportamento	
modo di fare riservato	di poche parole
mamma affettuosa	sorriso che riempie il cuore di gioia
lavoratrice	lavorava in fretta, con abilità

8. Come viene descritto il padre? Completa la tabella con le parole del testo.

ASPETTO FISICO	massiccio, occhi che rivelavano la bontà d'animo, nei rimproveri tono di voce che intimoriva, secco e quasi inespressivo
CARATTERE	dona sicurezza, molto pacato, non si affannava mai, non aveva mai il viso alterato o adirato, buono d'animo, tenero con la figlia

9. Scrivi quale dei **cinque sensi** (vista, tatto, olfatto, udito, gusto) è usato nelle seguenti descrizioni:

- mi torna alla memoria... la mamma mentre cuoceva il pane eritreo (usa l'immaginazione: il pane appena cotto emana... [olfatto], se lo tocchi appena sfornato... [tatto], se lo assaggi... [gusto]...)
- ricordo che a intimidirci era il tono di voce particolare... [udito]...
- mi accarezzava la testa con tenerezza... [tatto]...

10. Quali **informazioni** si ricavano **in modo esplicito** dal testo letto?

Sottolineale tra quelle riportate di seguito. Informazioni su:

- le caratteristiche dei genitori • il rapporto tra i genitori •
- l'alimentazione del luogo • il funzionamento della scuola •
- la ragazza • lo stato sociale della famiglia •
- il legame della ragazza con i genitori • le abitudini •
- i fratelli • il numero dei componenti della famiglia

RICORDA

La **descrizione** può essere **esplicita**, cioè diretta, nel senso che un certo numero di righe è dedicato a elencare le caratteristiche del soggetto in questione; oppure **implicita**, quando le informazioni si devono ricavare dai dettagli, dai gesti, dalle parole, dagli episodi che vengono riportati.

11. Proviamo ora a ricavare, cioè a dedurre, alcune informazioni relative al papà della bambina, associando ciò che viene detto nel testo con le informazioni che se ne ricavano. Scegli tra le seguenti e riporta nella seconda colonna della tabella le **informazioni implicite** dedotte dal testo.

benevolenza • autocontrollo • pazienza e dolcezza • determinazione • premura e attenzione • socievolezza e gentilezza

CARATTERISTICHE	INFORMAZIONI IMPLICITE
viso mai alterato o adirato	<u>autocontrollo</u>
tono di voce secco e inespessivo	<u>determinazione</u>
i suoi occhi rivelavano la sua bontà d'animo	<u>benevolenza</u>
invece di indispettirsi, mi accarezzava la testa con tenerezza	<u>pazienza e dolcezza</u>
salutava tutti	<u>socievolezza e gentilezza</u>
sorvegliava noi due	<u>premura e attenzione</u>

GOLLUM

CARATTERI FISICI	ABITUDINI	CARATTERE/STATI D'ANIMO (che emergono nel brano)
Vecchio, piccolo, viscido, scuro, grandi occhi rotondi, telescopici e pallidi, viso scarno, larghi piedi, dita lunghe e veloci	va a cercare pesci in barca, chiama sempre se stesso "tessoro mio", si rivolge sempre a se stesso perché non ha mai qualcuno con cui parlare, pensa ad alta voce, quando inghiotte dice "gollum" con un orribile rumore di gola, parla sibilando e sussurrando, gli piace fare indovinelli	ansioso di mostrarsi amichevole, intimorito dalla spada, alterna gentilezza e malvagità

Se volete vedere, la scena del film relativa al brano che avete letto... ecco il link!

<https://www.youtube.com/watch?v=9UuBmAf1eik>

Sempre oggi, impostiamo un gioco che finirà al nostro ritorno a scuola: **“GIOCHIAMOCI LA FACCIA!”**.

E' un gioco da me ideato e sono sempre io l'artefice del disegno che allego (per questo abbiate un poco di pietà).

Ci servirà a riflettere sulla ricchezza della nostra lingua che ha un aggettivo per tutto (esercizio lessicale).

Ogni nome ha tanti vestiti tra cui scegliere... Vi ricordate cosa dice Orsenna? “Gli aggettivi sono appiccicosi”.

Ci servirà a riconoscere gli aggettivi qualificativi (esercizio grammaticale).

Ci servirà quando dovremo descrivere volti di persona (esercizio di scrittura).

Vi fornisco poche istruzioni e vedrete che sarà tutto chiaro.

- 1) PER PRIMA COSA DOVETE REALIZZARE LA FACCIA CHE VI GIOCATE... CONSIGLIO DI TENERE SEMPRE VICINO A VOI, COME ESEMPIO DA COPIARE, L'IMMAGINE DEL VOLTO DISEGNATO DA ME. CI SERVE CHE SIA META' DA RAGAZZO E META' DA RAGAZZA ... POI CAPIRETE...
- 2) PROCURATEVI DUE FOGLI DA DISEGNO (DI ARTE O TECNOLOGIA E' UGUALE; SE AVETE QUELLI DI TECNOLOGIA, USATE IL RETRO SENZA SQUADRATURA)
- 3) UNITELI AL CENTRO CON LO SCOTCH (DA DIETRO)
- 4) DISEGNATE UN VOLTO DI PERSONA METTENDO AL CENTRO ESATTO DEL FOGLIO IL NASO, LA META' SULLA SINISTRA SARA' DI UN VOLTO DI RAGAZZA, SULLA DESTRA VOLTO DI RAGAZZO. ATTENZIONE! VI DEVE RIMANERE DELLO SPAZIO PER SCRIVERE, QUINDI IL VOLTO DEVE OCCUPARE SOLTANTO LA META' DI CIASCUN FOGLIO. **NON C'E' FRETTA!** USATE LA MATITA, CANCELLATE, RIFATE... FINCHE' NON SARETE SODDISFATTI. CHI VUOLE PUO' ANCHE COLORARE (la coloritura non vi deve però limitare nella ricerca degli aggettivi ... gli occhi non sono solo azzurri!).
- 5) USANDO IL RIGHELLO, DISEGNATE DELLE RIGHE ORIZZONTALI IN MODO DA RICAIVARE OTTO SPAZI PER SCRIVERE, QUATTRO A DESTRA E QUATTRO A SINISTRA, COME HO FATTO IO
- 6) DISEGNATE LE FRECCHE CON LE SCRITTE: CAPELLI, INCARNATO (PELLE), NASO, MENTO, BOCCA, ORECCHIE, OCCHI, CIGLIA E SOPRACCIGLIA, SEGNI PARTICOLARI.

Ora che la base è pronta, possiamo iniziare a giocare.

Tutte le volte in cui, **leggendo qualsiasi cosa**, troverete un aggettivo qualificativo che si riferisce a uno degli elementi del volto indicati sopra, dovrete inserirlo nel relativo spazio della vostra base.

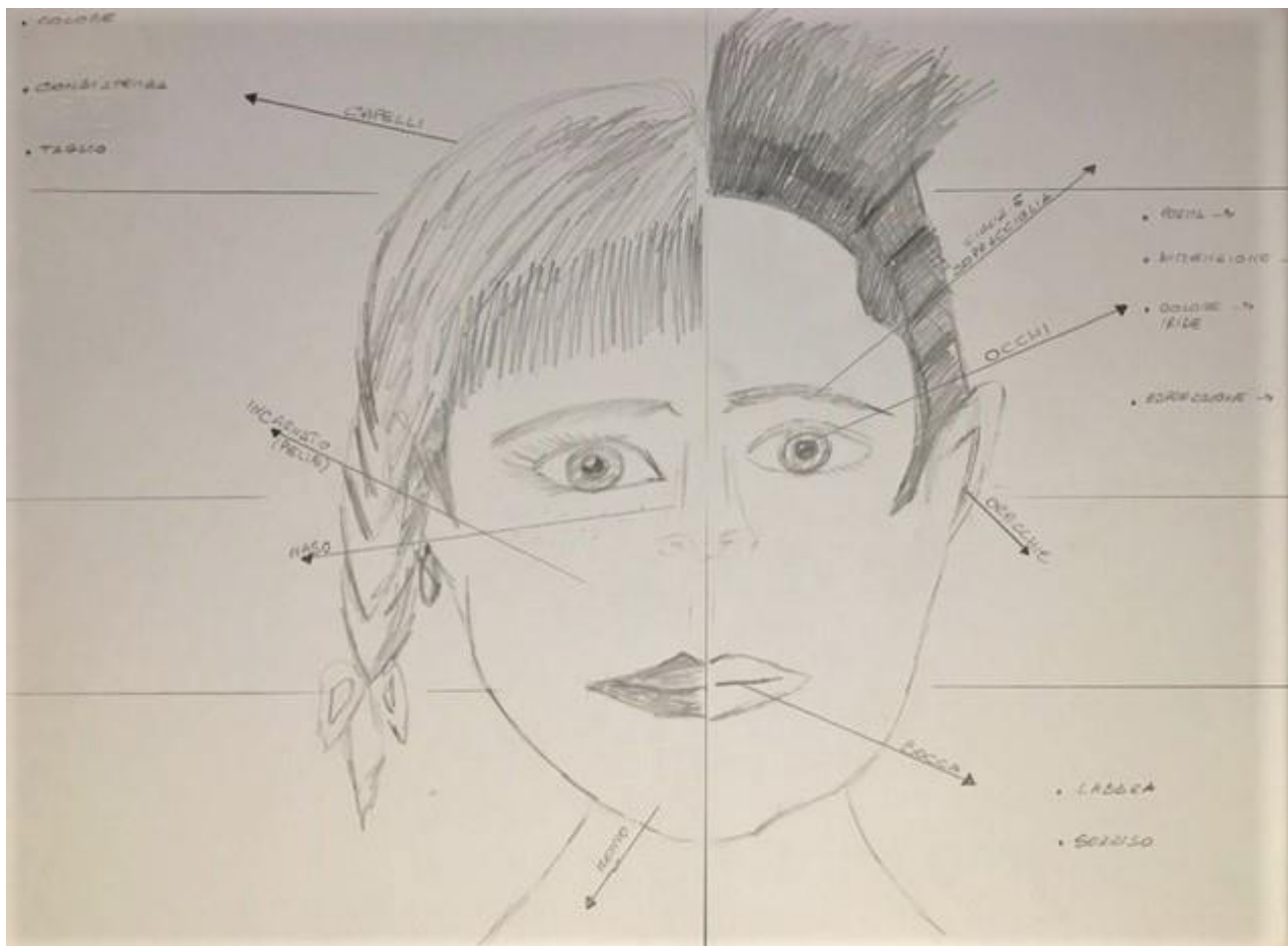
Esempio: Elena aveva occhi **grandi e attenti**. Gli aggettivi sono “grandi” e “attenti” → li metto nello spazio degli “occhi” → grandi vicino a “forma” → attenti vicino a “espressione”.

Come vedete, ho lasciato uno spazio libero: mettete ciò che volete!

Chi arriva a scuola avendo completato la sua faccia con più aggettivi ... vince!

Tutto qui???? Vince chi conosce il significato di tutti gli aggettivi che ha inserito e me li sa spiegare!!!!

Vince cosa??? Ve lo dirò quando cominceranno ad arrivarvi sulla email le prime foto delle vostre FACCIE DA GIOCARE!



VENERDI' 20 MARZO

Letture pagine da 322 a 324 del libro di antologia e svolgimento tutti es. 324-325.

L'esercizio 8 è da svolgere possibilmente su file WORD e da inviare via email alla mia casella di posta entro mercoledì 25 marzo.