

MORENA BAIGUERA, DIDATTICA A DISTANZA 16 MARZO 2020

Buongiorno bambini, ecco le attività di **italiano** per i prossimi dieci giorni divise per ambito.

TESTI: proseguiamo nell'analisi dei testi narrativi realistici parlando del **diario e della lettera**. A **pag. 123 del libro LETTURE** trovate una mappa concettuale dove sono schematizzate le caratteristiche di questo tipo di testo. A **pag. 122** invece trovate un testo di **Roald Dahl**, un autore che abbiamo già conosciuto (Ha scritto libri come "Il GGG", "La fabbrica di Cioccolato", "Matilde"... Ha scritto anche "Gli Sporcelli" da cui è stato tratto il brano "Oggi Spaghetti" pag.46 che avete analizzato qualche settimana fa). In questo brano intitolato "**Il diario segreto**" dispensa qualche consiglio su come tenere un diario. Leggetelo e fatene tesoro.

A **pag. 129** invece potete trovare un esempio di lettera: "**Lettera alla maestra**". Qui sono evidenziate le caratteristiche di questo tipo di testo: in alto a destra potete osservare che il mittente (colui che ha scritto la lettera) inserisce luogo e data. La lettera inizia con "Carissima maestra" ed è direttamente rivolta al destinatario che è l'insegnante Laura. In questa lettera il mittente comunica le proprie esperienze e i propri stati d'animo e conclude il testo con i saluti e la firma. Aggiunge anche un P.S. (post scriptum-scritto dopo): il mittente generalmente lo aggiunge dopo saluti e firma se ricorda di aver dimenticato di comunicare una notizia.

Svolgete l'esercizio di analisi sul libro e infine vi chiedo di diventare scrittori: provate a scrivere una lettera a una delle vostre maestre per raccontare come state trascorrendo questi giorni e quali emozioni provate. Queste attività sono corpose, ma avete dieci giorni di tempo per svolgerle.

GRAMMATICA: dopo aver ascoltato l'audio lezione riguardo ai **pronomi personali**, svolgete le tre schede di esercizi.

La **prima scheda** presenta un racconto in cui sono evidenziati i pronomi personali. Vi chiede di sottolineare in rosso quelli di 1 a pers. sing e plur.

La **seconda scheda** invece vi permette di esercitarvi sull'uso dei pronomi personali di terza persona singolare e plurale. Scegliete tra le diverse possibilità fornite il pronome personale corretto da inserire. Nella **terza scheda** esercizio 1 si chiede di completare con i pronomi personali adatti. Nel secondo esercizio invece dovete sottolineare i pronomi personali: attenzione perché alcuni pronomi sono attaccati ai verbi! Osservate nella prima frase: "vorrei spiegar**le**". Significa vorrei spiegare a lei. Le dunque è un pronome personale da sottolineare. Il terzo esercizio vi chiede di volgere al maschile il testo del secondo esercizio. Se non avete abbastanza spazio svolgetelo sul quaderno. Anche per queste attività avete dieci giorni di tempo.

ORTOGRAFIA: proseguiamo con il ripasso dei principali segni di punteggiatura. A **pag. 21** del libro di **GRAMMATICA** trovate la spiegazione riguardo all'uso della **virgola**. Ricordate che la virgola indica la più breve delle pause e si usa negli elenchi di parole e per separare frasi. Dopo la virgola si usa la lettera minuscola. Facciamo qualche esempio. Guardate l'estratto di M.Twain "Le avventure di Tom Sawyer" appena sotto al titolo. Vedete che la prima virgola divide la prima frase dalla seconda? Tom, che aveva oziato tutto il tempo, era entrato in possesso di dodici biglie... "Tom era entrato in possesso di dodici biglie" è una frase, "che aveva oziato tutto il tempo" è un'altra frase. In seguito poi c'è un elenco di tutti i tesori di cui era entrato in possesso Tom: per separare ogni oggetto si usa la virgola.

Il **punto e virgola** invece indica una pausa maggiore della virgola e minore del punto fermo. Si usa per separare due frasi senza interrompere lo sviluppo del discorso. Anche dopo il punto

e virgola si usa la lettera minuscola. Guardate l'estratto del testo "Il libro degli animali" Einaudi. Al termine della prima frase viene usato il punto e virgola per fare una pausa, ma l'argomento non è del tutto concluso e viene sviluppato anche successivamente. Per questo viene usata una pausa più breve del punto fermo.

Svolgete anche **l'esercizio a pag. 21** per esercitarvi nell'uso di questi segni di punteggiatura.

A **pag. 22** invece vi parla dei **due punti**: si usano prima di un elenco o di una spiegazione o per introdurre il discorso diretto. Nel testo di esempio "Vampiretto" potete osservare l'uso dei due punti nella prima frase prima della spiegazione delle sensazioni riguardo allo strano fruscio proveniente dalla finestra. Al termine del testo invece i due punti precedono il discorso diretto.

I **puntini di sospensione** invece sono sempre tre e si usano per sospendere un discorso o per creare attesa. Osservate nel testo l'utilizzo dei puntini di sospensione e svolgete l'esercizio a fondo pagina per esercitarvi nell'utilizzo di questi segni di punteggiatura.

Svolgete poi le **schede di esercizi** che ho allegato. Una di queste riguarda anche il ripasso delle principali difficoltà ortografiche già affrontate durante l'anno. Anche per ortografia dieci giorni di tempo per svolgere le attività. Mi raccomando, tenetevi in allenamento con la scrittura per non dimenticare l'ortografia!