**Classi seconde**

Primo rinascimento: spazio e prospettiva.

La città ideale, il palazzo simbolo del potere.

Ritratti realistici

**Brunellesch**i (architetto) **Masaccio** ( pittore) **Donatello** (scultore).

Studiare insieme alla mappa concettuale fatta in classe

Rispondere alle domande sul quaderno a fine unità ( conoscere e comprendere)

N.B. : Impossibilitata a dare i n. delle pagine poiché non sono riuscita a recuperare il libro a scuola