

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BEREGUARDO (PV)
curricolo secondaria primo grado

ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA

Settore	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riproduzione di opere d'arte ❖ Sperimentazione delle tecniche utilizzate dalle Avanguardie ❖ Produzione di composizioni creative e personali
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi iconologica ed iconografica delle immagini ❖ La percezione del movimento ❖ La percezione delle regole del codice visivo ❖ Lettura del testo
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura del testo e uso di materiali audiovisivi e multimediali ❖ Osservazioni libere e guidate applicate alle opere riprodotte nel

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BEREGUARDO (PV)
curricolo secondaria primo grado

Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi iconografica e iconologica ❖ Analisi stilistica ❖ Analisi dei valori espressivi ❖ Esercitazioni e prove tecniche suggerite dal testo

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
------------------	--